

à Madame la Comtesse GREFFULHE

La copie des parties est rigoureusement interdite et sera poursuivie selon les lois.

# PAVANE

G. FAURÉ. Op.50.

All<sup>to</sup> maestoso Poco più ♩=70

28 SOPRANOS

S.

C'est Lin-dor! c'est Tir-cis! et

S.

c'est tous nos vain-queurs!

BASSES *p*

C'est Myr-til! c'est Ly-dé! les

A.

ALTOS *mf*

Com-me ils sont provocants! Comme

B.

rei-nes de nos cœurs.

S.

Com-me on o-se ré-gner sur—

A.

ils sont-tiers tou-jours!

Com-me ou o-se ré-gner sur—

T.

Com-me on o-se re-gner sur—

B.

Com-me on a-se ré-gner sur—

2

S. *p* nos sorts et nos jours! — *f* Fai-tes at-ten-ti-on!

A. *p* nos sorts et nos jours! —

T. *p* nos sorts et nos jours! —

B. *p* nos sorts et nos jours! —

S. SOPRANOS *f* O la mortelle in-


B. BASSES *f* Ob-ser-vez la me-su-re!


S. - ju - re!

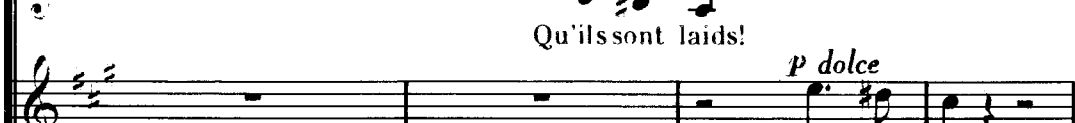
T. TENORS (*moqueurs*) *p* La cadence est moins len-te Et la chu-te plus


A. ALTOS *p* Nous ra-bat-trons bien leurs ca-quets

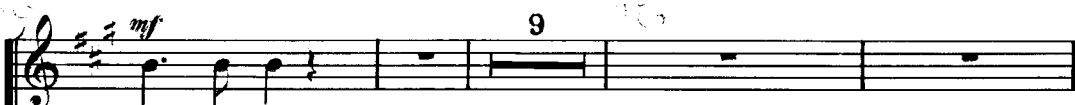
T. su - re


S. 

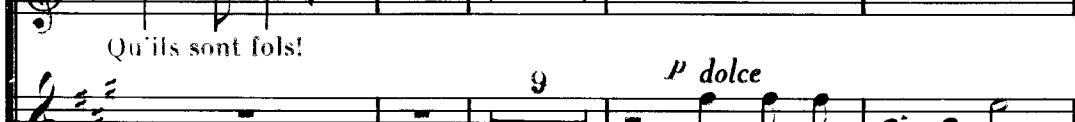
A.  *f*  
 Qu'ils sont laids!

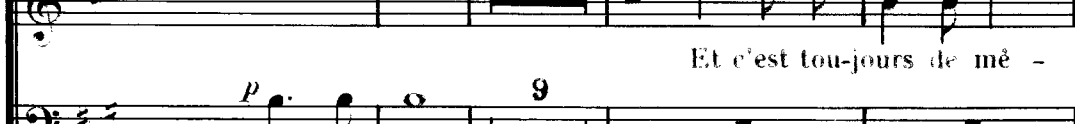
T.  *p dolce*  
 Chers mi - nois!

B.   
 Nous se-rons bien-tôt leurs la-quals!

S.  *mf*  
 Qu'ils sont fols!

A.  *mf*  
 Qu'ils sont fols!

T.  *p dolce*  
 Et c'est tou-jours de mê -

B.  *p*  
 Airs co - quets!

S.  *p*  
 On s'a do - re! — on se hait!

A.  *p*  
 On s'a do - re! — on se hait!

T.  -me,

B.  *p dolce*  
 Et c'est ain-si tou-jours!

4

S. on maudit ses a - mours! on se hait!

A. on maudit ses a - mours! on se hait!

T. on s'a do - re! on se hait!

B. on s'a do - re! on se hait!

SOPRANOS *p*

S. On maudit ses a - mours!

T. A - dieu Myr - til! É -

ALTO *p*

A. A dieu donc

T. -gle — Chlo - e! dé-mons-mo-queurs! —

S. Et bons jours! —

A. et bons jours aux tyrans de nos cœurs! Et bons jours! —

T. Et bons jours! —

B. Et bons jours! —